



Classes Histoire et Patrimoine



Centre d'interprétation du Roc-aux-Sorciers Angles-sur-l'Anglin



Le Roc-aux-Sorciers est un habitat préhistorique en abri sous-roche, s'étendant sur plus d'une cinquantaine de mètres, au pied de falaise, et présentant un art monumental sculpté, mais aussi un art plus discret sous forme de gravures. Il est daté du Magdalénien moyen, il y a - 15 000 ans. Ce site présente la plus longue (20 mètres) frise préhistorique préservée sur place, sculptée, peinte et gravée, qui se soit conservée jusqu'à nous. Les œuvres sont d'une finesse rare.

Classé Monument Historique en 1955, il est fermé au public pour des raisons de conservation. Le Centre d'interprétation du Roc-aux-Sorciers propose de venir découvrir des copies de cette frise préhistorique sculptée, mise en valeur par un spectacle multimédia son et lumière. Dans un cheminement extérieur, le visiteur est d'abord invité à remonter le temps pour ensuite s'immerger dans la vie quotidienne des artistes

préhistoriques de cette époque. Ensuite, le visiteur est amené à découvrir la restitution d'une frise virtuelle, en intérieur, puis un moulage de la frise est montré à la lumière du jour, ainsi prêt à être "touché" pour encore plus de sensations...

Laura PARIS

Responsable d'exploitation du site
Centre d'Interprétation du Roc-aux-Sorciers
2 route des Certeaux
86260 ANGLES-SUR-L'ANGLIN

05 49 83 37 27 / 07 83 57 11 37
contact@roc-aux-sorciers.net
www.roc-aux-sorciers.fr

CONTENUS DES VISITES ET ATELIERS

Visite

Lors de la visite guidée, les élèves découvrent les sculptures du Roc-aux-Sorciers et l'histoire de la découverte du site archéologique.

Cela permet également d'appréhender les notions de l'évolution humaine, de découvrir la faune et la flore présentes au magdalénien et les techniques artistiques utilisées à cette période. Ils acquerront ainsi du vocabulaire de base sur les cultures en Préhistoire, l'art paléolithique et son interprétation et s'initieront à la démarche scientifique et à la conservation des œuvres.

Ateliers

Atelier gravure / peinture

Contenu de l'atelier

Comprendre et pratiquer les différentes techniques nécessaires à la réalisation d'une gravure sur plaque de plâtre en recourant à l'outillage magdalénien

- Faire la distinction entre dessin, gravure, sculpture et peinture.
- Reconnaître les traces que l'on peut laisser sur la plaquette de plâtre avec les différents types d'outils utilisés et les nommer : gravure fine, gravure profonde, champlevé, sculpture en bas, moyen et haut relief.
- Connaître les différentes utilisations de la peinture sur une gravure/sculpture : recouvrement, accentuation, coloriage et savoir reconnaître les différents pigments utilisés.
- Savoir graver des traits avec un silex et utiliser les techniques de gravure.
- Savoir utiliser au moins une technique de peinture.

Atelier parure

Contenu de l'atelier

Comprendre et pratiquer les différentes techniques nécessaires à l'obtention d'un pendentif en roche tendre en recourant à l'outillage magdalénien

- Connaître les différentes matières premières utilisées à l'époque magdalénienne.
- Comprendre la signification de la parure (beauté, un moyen de communication, d'échanges...).
- Découvrir les perles du Roc-aux-Sorciers.
- Savoir perforer à l'aide d'un perçoir en silex, utiliser la lame pour décorer son pendentif et savoir tresser une fibre végétale.

Atelier feu

Contenu de l'atelier

Comprendre les différentes techniques hypothétiques de production du feu par l'intermédiaire des connaissances archéologiques, ethnologiques et expérimentales en recourant à un outillage ayant existé ou ayant pu exister au magdalénien et en testant la production du feu par friction

- Reconnaître les traces laissées par une combustion et celles sur les outils ayant pu servir à la production du feu.
- Observer les méthodes de production du feu par les populations actuelles.
- Découvrir la domestication du feu par percussion (réalisation par l'animateur).
- Expérimenter la production du feu par friction.

MATIÈRES CONCERNÉES

- Histoire des arts
- Histoire
- Arts Plastiques
- Sciences et Technologie





INFORMATIONS PRATIQUES

Niveaux concernés

Elèves de 6^e

Tarifs

Visite : 3,50€/élève

Ateliers : 5€/élève

Durée : visite, 1h30 - atelier, 1h

Conditions de visite

Activités : les activités sont assurées par un médiateur du patrimoine.

Capacité d'accueil maximale : 50 élèves.

Outils pédagogiques mis à disposition

Atelier gravure / peinture : burin en silex, plaque de plâtre, ocre.

Atelier parure : perçoir en silex, morceau de stéatite.

Atelier feu : archets, drilles.

Restauration : possibilité de pique-niquer sur site, dans un grand espace vert ombragé (pique-nique à prévoir par le collège). En cas de pluie, mise à disposition de la salle de spectacle.

Sanitaires : deux toilettes à l'entrée du site et un toilette à l'intérieur du site.

Contenus des visites et ateliers

A la demande éventuelle des collègues, le site est disposé à faire évoluer les contenus et / ou à élaborer de nouveaux contenus de visite ou d'atelier.

Pour toutes informations sur le dispositif :

Département de la Vienne

Direction Culture et Tourisme

Place Aristide Briand - CS 80319 - 86008 POITIERS Cedex

05 49 55 67 98

patrimoine86@departement86.fr