



Classes Histoire et Patrimoine



Musées de Chauvigny (Donjon de Gouzon et Musée des traditions populaires et d'archéologie) et Cité Médiévale Chauvigny

Les musées de Chauvigny sont établis au cœur de la Cité Médiévale qui possède pas moins de quatre châteaux forts en élévation et les vestiges d'un cinquième auxquels s'ajoute la collégiale Saint-Pierre, 12^e siècle, renommée pour l'exceptionnel ensemble de sculptures romanes qui habille la colonnade du chœur. L'un des châteaux, le Donjon de Gouzon est réhabilité en musée, avec des expositions sur le patrimoine industriel traditionnel de la ville (carrière de pierre et porcelaine) et une exposition de sculptures et d'objets dédiés au culte provenant du sanctuaire antique du Gué-de-Sciaux (Antigny). Le musée des Traditions populaires et d'archéologie, également dans l'enceinte de la cité, présente des maquettes de la ville à différentes périodes, des coiffes traditionnelles, des outils de métiers disparus, des collections de céramiques antiques et médiévales.



Isabelle BERTRAND

Directrice des musées de Chauvigny
Musées de Chauvigny et Cité Médiévale
3 rue Saint-Pierre
86300 CHAUVIGNY

05 49 46 35 45
isabelle.bertrand@chauvigny-patrimoine.fr
www.chauvigny-patrimoine.fr

CONTENUS DES VISITES ET ATELIERS

Visite

6^e - L'Antiquité en pays Chauvinois

Présentation de la maquette de Chauvigny pendant l'Antiquité et des objets provenant des fouilles archéologiques conduites sur ce territoire (musée des TP) suivi de l'animation "Vivre avec les dieux, le sanctuaire du Gué-de-Sciaux à Antigny" (Donjon de Gouzon).

5^e - Vivre au Moyen Âge

Visite de la Cité Médiévale de Chauvigny (château baronnial, château d'Harcourt et collégiale Saint-Pierre) suivi de la présentation de la maquette "Chauvigny au 13^e siècle" au 1/1000^e, présentée au musée des TP.

4^e - L'Espace d'Archéologie Industrielle

Découverte du travail des carriers et tailleurs de pierre à travers des outils et des œuvres, de la production de céramiques (faïence et porcelaine) aux 19^e et 20^e siècles, présentation d'un moteur à vapeur et de la maquette d'une locomobile / batteuse à blé.

3^e - Le travail de la pierre à Chauvigny

Visite du quartier de l'ancienne gare de Chauvigny, point de vue sur les carrières d'Artiges et de la Croix Blanche, illustration du travail des tailleurs par la visite d'un cimetière de Chauvigny avec ses stèles et sculptures et le monument aux morts (1915), pour finir par le monument "Souvenir et Paix" (1977).

Ateliers

5^e privilégié (adaptable aux autres niveaux selon la demande) - Atelier Initiation à l'héraldique

Contenu de l'atelier : après la présentation d'une collection de blasons authentiques reconstitués, l'atelier consiste en la fabrication d'un blason original, personnalisé suivant les règles héraldiques. Les enfants repartent avec leur production.

6^e et 5^e - Atelier Sacré Z'animaux

Contenu de l'atelier : à partir de l'exposition "Vivre avec les dieux" et des sculptures de la collégiale St-Pierre, l'atelier "Sacré Z'animaux" s'attache à montrer la place occupée par le monde animal dans les grandes religions (Mythologie et

Christianisme).

De la 6^e à la 3^e - Atelier L'art de la construction

Contenu de l'atelier : avec les éléments d'une maquette en bois, les types d'échafaudage et la technique de construction d'une voûte en plein-cintre sont mis en œuvre -un 1/2 groupe visite un site avec un document de lecture (collégiale ou château d'Harcourt) le second travaille sur la maquette. NB : la maquette est accessible au public déficient visuel (code braille).

MATIÈRES CONCERNÉES

- Histoire des arts
- Histoire
- Arts Plastiques
- Sciences et Technologie (6^e)
- Technologie (5^e-3^e)



INFORMATIONS PRATIQUES

Niveaux concernés

Elèves de la 6^e à la 3^e

Tarifs

Visite : 3,5€/élève

Atelier : 5,5€/élève

Durée

Visite : 2h (2h30 pour la visite Le travail de la pierre à Chauvigny)

Atelier : 2h30 (2h pour l'atelier L'art de la construction)

Conditions de visite

Activités : les activités sont assurées par un guide et un animateur.

Capacité d'accueil maximale : 1 classe par guide ou animateur (2 guides/animateurs pour 1 classe dans le cadre de la lecture approfondie de la société gallo-romaine)

Outils pédagogiques mis à disposition : le matériel (papier couleur, ciseaux, colle, cahier d'observation et de prises de notes au dessin, maquette...) nécessaire aux ateliers est fourni.

Restauration : possibilité de pique-nique sous conditions.

Sanitaires : sanitaires proches du lieu des ateliers ou des visites.

Contenus des visites et ateliers

A la demande éventuelle des collègues, le site est disposé à faire évoluer les contenus et / ou à élaborer de nouveaux contenus de visite ou d'atelier.

Pour toutes informations sur le dispositif :

Département de la Vienne
Direction Culture et Tourisme
Place Aristide Briand - CS 80319 - 86008 POITIERS Cedex
05 49 55 67 98
patrimoine86@departement86.fr