



Classes Histoire et Patrimoine



Ville et Pays d'art et d'Histoire Grand Poitiers Communauté Urbaine La Ville de Poitiers

Sur son promontoire, entre Clain et Boivre, Poitiers peut revendiquer plus de 2 000 ans d'histoire. Oppidum repéré dès la conquête romaine, Lemonum se développe au 1^{er} siècle et se dote d'un réseau régulier de rues le long desquelles s'élèvent d'importants monuments publics aujourd'hui disparus. La configuration urbaine change à la fin du 3^e siècle et au début du 4^e siècle lorsque s'édifie une grande enceinte.

Le christianisme prend son essor vers 350 avec Hilaire, premier docteur de l'Église latine d'Occident. Vers la fin du 8^e siècle, la ville devient le siège des comtes de Poitou qui prennent le titre de ducs d'Aquitaine au 10^e siècle. Mécènes influents, ils sont à l'initiative de nombreuses fondations et constructions tant civiles que religieuses. Les 11^e et 12^e siècles sont des périodes fastes pour Poitiers. Haut lieu de l'art roman, dont témoigne le chef-d'œuvre qu'est l'église Notre-Dame-la-Grande, Poitiers peut aussi s'enorgueillir de trésors de style gothique angevin tels que la cathédrale Saint-Pierre ou la salle d'apparat du Palais.

Avec l'extension de la ville médiévale et le développement des bourgs extra-muros, l'enceinte antique est devenue obsolète. À l'époque d'Aliénor, les comtes-ducs font construire une nouvelle muraille enserrant tout le promontoire. À la fin du Moyen Âge, les hôtels particuliers se multiplient entre les maisons à pan de bois et peu à peu l'architecture et le décor s'ouvrent aux influences de la Renaissance.

Poitiers au 18^e siècle semble s'essouffler malgré les efforts déployés par l'intendant Blossac. Il faut attendre le 19^e siècle pour que l'on ose poursuivre le percement des premières voies d'accès au cœur de la ville et effectuer de nouveaux

aménagements dans un esprit "haussmannien". Depuis, des nouveaux quartiers se sont construits autour de la ville ancienne et le long de rues, rénovations et restaurations laissent une large place à la création contemporaine.



Frédéric ANQUETIL

Chargé de médiation du patrimoine / secteur éducatif, pôle patrimoine de Grand Poitiers
Direction Culture-Patrimoine
Grand Poitiers Communauté urbaine
Hôtel de la Communauté Urbaine
84 rue des Carmélites
86000 POITIERS
05 49 30 81 87 / 05 49 39 62 67
frederick.anquetil@grandpoitiers.fr

CONTENUS DES VISITES ET ATELIERS

Activité 1

Visite

“Poitiers à travers le temps”

La visite permet une lecture globale du centre historique de Poitiers et favorise la découverte et la compréhension de la ville depuis ses origines et ses transformations jusqu'à son visage contemporain. Accompagnés d'un guide-conférencier les élèves pourront appréhender la ville de Poitiers dans toutes ses composantes : histoire, patrimoine, cadre urbain et paysager.

Notions abordées :

- Lecture de paysage urbain
- Evolution de la ville de l'Antiquité à l'époque contemporaine
- Les édifices de pouvoir : civil et religieux
- L'habitat et son évolution
- Les infrastructures : ponts, voiries, places, fortifications...

Atelier :

L'histoire de la ville en maquette

Atelier proposé à la suite de la visite de Poitiers. À partir des modules en bois, les élèves pourront réaliser une maquette évolutive de la ville de Poitiers tenant compte des évolutions urbanistiques depuis l'Antiquité à nos jours. Ainsi, cet atelier permettra de comprendre comment la ville s'est constituée, autour de quels éléments fondamentaux elle s'est développée, comment elle a évolué et comment elle peut se transformer.



Activité 2

Visite

“Des arts et des arcs”

La visite permet d'aborder les grandes caractéristiques et les différences entre l'art roman et l'art gothique à travers la découverte de l'église Notre-Dame-la-Grande et de la cathédrale Saint-Pierre. Les élèves pourront se familiariser avec l'histoire de chaque édifice visité, la fonction, l'architecture et le décor sculpté.

Notions abordées :

- L'église dans son contexte : le rôle de l'Église dans la civilisation médiévale
- Art roman, art gothique
- L'histoire de l'édifice
- L'architecture de l'édifice : forme, style, voûtement
- Les fonctions de l'édifice et ses différents espaces
- Le décor : son rôle dans l'édifice, influences stylistiques, symbolique
- Le vocabulaire adapté pour la description d'une église

Ateliers

Plan, élévation et voûtement

Atelier associé à la visite de l'église Notre-Dame-la-Grande et de la cathédrale Saint-Pierre. Il permettra d'appréhender et comprendre de façon ludique un espace architectural par ses représentations : maquette, plan, élévation. À l'aide d'outils pédagogiques tels que puzzles et éléments en bois, les élèves pourront représenter différents plans d'église, construire des arcs et une maquette d'église.

MATIÈRES CONCERNÉES

- Histoire de l'art
- Histoire : Antiquité, Moyen-Âge, époque moderne et époque contemporaine
- Français
- Arts plastiques
- Sciences et technologies
- Mathématiques



INFORMATIONS PRATIQUES

Niveaux concernés

Elèves de la 6^e à la 3^e

Tarifs

Visite : 46€ /par classe

Atelier : 46€ /par classe

Durée

Visite : 2 heures

Atelier : 2 heures

Conditions de visite

Activités : les activités sont assurées par un guide-conférencier agréé. Les ateliers se dérouleront au Palais.

Capacité d'accueil maximale : une classe

Outils pédagogiques mis à disposition : maquettes en bois et puzzle

Restauration : pique-nique possible en ville

Sanitaires : toilettes publiques

Contenus des visites et ateliers

À la demande éventuelle des collègues, possibilité de faire évoluer les contenus

Pour toutes informations sur le dispositif :

Département de la Vienne
Direction Culture et Tourisme
Place Aristide Briand - CS 80319 - 86008 POITIERS Cedex
05 49 55 67 98
patrimoine86@departement86.fr