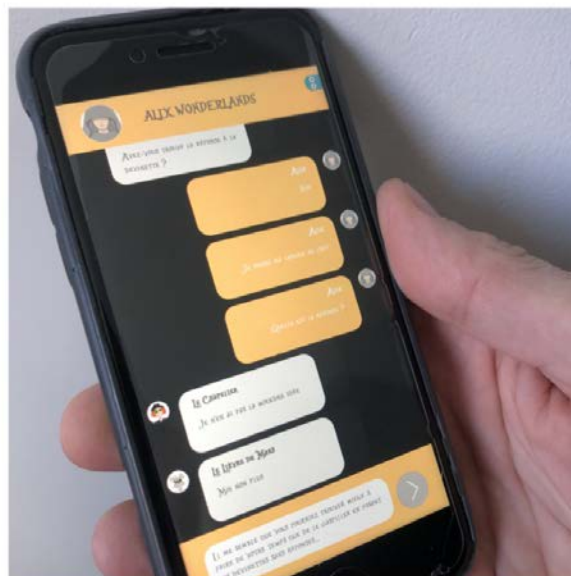


# THÉÂTRE TRANSMEDIA



PROJET VOLET CULTURE

## COLLECTIF OR NORMES Théâtre transmédia

### COMPAGNIE

Christelle Derré et Martin Rossi, duo Art et Technologie ont créé le Collectif Or Normes - recherche et création en arts et écriture numériques - en 2011.

Or Normes rassemble une vingtaine d'artistes, de techniciens et de développeurs qui collaborent aux créations transmédiées menées par Christelle Derré, et aux projets d'innovations numériques.

Les créations artistiques transmédiées questionnent l'écriture numérique avec des œuvres à retrouver sur scène, sur le web et sur les écrans.

Des œuvres qui se déploient et se reçoivent sur différents supports, physiques ou numériques.

Ces productions artistiques et numériques résultent des principaux domaines de recherche du collectif qui mène actuellement un projet de recherche et de développement en fiction interactive et immersive avec Manon Picard, doctorante et chargée d'étude. La Recherche (artistique) nourrit la Recherche (numérique) dans une volonté d'expérimentation et de partage autour des nouvelles pratiques éducatives artistiques et connectées.

### DISCIPLINES ARTISTIQUES DU PROJET

Théâtre - Musique - Ecriture de scénario - Design numérique

### INFORMATIONS PRATIQUES

COLLECTIF OR NORMES

23 rue du Général Sarrail - 86000 POITIERS

09 50 93 20 13/06 43 98 62 68 - administration@collectifnormes.fr

www.accueil.collectifnormes.fr

## DÉMARCHE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE, ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

Le projet artistique et culturel tient en deux propositions.

**La première proposition** : mettre en scène les élèves autour du texte *Les séparables* de Fabrice Melquiot, Grand Prix de Littérature dramatique jeunesse, en 2018.

Cette mise en scène liera l'écriture théâtrale et musicale au plateau, partageant le travail pluridisciplinaire spécifique du collectif et de la metteuse en scène Christelle Derré. Cette proposition aboutira à la création d'un spectacle liant musique et théâtre.

**La seconde proposition** : initier les collégiens à la production d'une smartfiction.

Une smartfiction est une fiction interactive à lire et à jouer sur son smartphone. Pour ce faire, il faut créer un récit de vie d'un personnage de fiction qui se déroule au sein d'un smartphone de fiction. Le but est d'explorer l'objet de communication qu'est initialement le smartphone pour en faire un canal de diffusion pour produire un récit de vie de fiction comme on produit notre propre récit de vie personnel via ce canal. La smartfiction sera créée à partir des thématiques abordées au sein du texte *Les séparables* de Fabrice Melquiot.

Autonomie, entraide, complémentarité, création et bienveillance seront les mots moteurs du parcours engagé.

## INTERVENTION SUR 2 ANNÉES SCOLAIRES

L'identité du Collectif est d'investir aussi bien l'espace métrique qu'est la scène de théâtre que la scène écranique d'un smartphone pour y produire un contenu artistique.

Ainsi, en l'espace de deux ans, ce projet a pour vocation de partager ces différents moyens d'expression pour explorer deux formes de structuration et de représentation de récits.

## RESTITUTION

Les spectacles créés avec les élèves en première et en deuxième année feront l'objet d'une restitution et d'une diffusion pour la smartfiction.

Possibilité d'associer au parcours une lecture du prequel *Tianzhu Phone* de la bande dessinée *Shangri-La* de Mathieu Bablet ou une représentation professionnelle du ciné-BD-concert *Shangri-La* ou du spectacle *Albatros*.

**À NOTER** : en cas de représentation professionnelle, des frais complémentaires (cession, billetterie, matériel ou transport...) à la charge de l'établissement sont à prévoir.

Dans ce cadre, le collègue peut solliciter auprès du Département une aide à la diffusion culturelle professionnelle s'il est l'organisateur (prendre l'attache de la Direction Culture et Tourisme, contacts et modalités sur le site du Département [lavienne86.fr/](http://lavienne86.fr/) page Culture-Diffusion culturelle).

## LIEN AVEC LES APPRENTISSAGES SCOLAIRES, MATIÈRES CONCERNÉES

- Français
- Technologie
- Expression orale, écrite, graphique

## NIVEAUX CONCERNÉS

4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

## INTERVENANTS

- Christelle Derré, artiste transmédia et metteuse en scène
- David Couturier, sound designer et musicien
- Martin Rossi, développeur multimédia
- Manon Picard, chargée d'études sur les fictions interactives et immersives

## BESOINS MATÉRIELS À FOURNIR PAR LE COLLÈGE

- Salle de répétition
- Salle de spectacle avec lumières pour la restitution, de préférence
- Salle informatique avec, au minimum, un ordinateur par binôme et une bonne connexion internet

Pour tout renseignement sur le dispositif

Direction Culture et Tourisme

05 49 55 66 58

[culture@departement86.fr](mailto:culture@departement86.fr)