



© Les Ateliers du Panorama

PROJET VOLET CULTURE

LES ATELIERS DU PANORAMA

Lecture vivante : La légende du roi Arthur

COMPAGNIE

La compagnie, installée à Poitiers depuis 2016, produit les créations artistiques portées par François Sabourin. Comédien, metteur en scène et auteur selon les projets, François Sabourin dirige Les Ateliers du Panorama dans des registres variés, en salle ou dans l'espace public.

Il a mis en scène en 2023 un spectacle de lecture vivante des romans de Chrétien de Troyes au Palais des Ducs d'Aquitaine à Poitiers ; il s'agissait avec ce projet de (re)donner vie à ces textes médiévaux qui, à de nombreux égards, éclairent notre présent.

DISCIPLINES ARTISTIQUES DU PROJET

Lecture - Oralité - Théâtre

INFORMATIONS PRATIQUES

LES ATELIERS DU PANORAMA
22 rue de La Cueilie Aigüe - 86000 POITIERS
06 63 24 65 08
lesateliersdupanorama@gmail.com
www.lesateliersdupanorama.com

DÉMARCHE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE, ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

Avec le projet Lecture vivante : La légende du roi Arthur, les élèves s'approprient le patrimoine littéraire qui est à l'origine du mythe arthurien. La dimension orale de ces récits du Moyen-Âge emprunte à l'art du conte et c'est quand on les lit à voix haute qu'on en perçoit toute la vitalité.

Devenus vivants, les textes anciens se dépoussièrent et retrouvent l'attrait ludique de leur usage premier : le divertissement. Ils éclairent aussi à bien des égards notre présent et constituent un précieux témoignage du patrimoine culturel français.

Les élèves découvrent en jouant que le récit médiéval progresse pas à pas, au fil de l'action, car le conteur ou la conteuse dit ce qu'il ou elle voit : on ne sait rien à l'avance, les aventures arrivent quand on les raconte. On apprend donc à lire distinctement, avec justesse et sens du rythme, en s'adressant aux autres. Avec de la pratique, les élèves apprennent à raconter les histoires. Ces récits, nourris d'illustrations, permettent également aux élèves de se familiariser avec l'iconographie médiévale.

À partir de miniatures ou d'enluminures, les élèves sont invités à écrire leurs propres histoires inspirées par les codes de l'honneur, de l'amour courtois ou du merveilleux, avant d'être accompagnés dans l'art de les raconter en public.

INTERVENTION SUR 2 ANNÉES SCOLAIRES

La pratique de l'oralité nécessite de l'entraînement. Deux années sont un bon début pour familiariser les élèves à s'exprimer publiquement sans pudeur ni excès. De plus, l'univers littéraire de Chrétien de Troyes est très riche et comporte de nombreux textes, c'est pourquoi deux années peuvent permettre aux élèves d'avoir une approche approfondie et d'acquérir les bases solides de la lecture publique.

À NOTER : en cas de représentation professionnelle, des frais complémentaires (cession, billetterie, matériel ou transport...) à la charge de l'établissement sont à prévoir. Dans ce cadre, le collège peut solliciter auprès du Département une aide à la diffusion culturelle professionnelle s'il est organisateur (prendre l'attache de la Direction Culture et Tourisme, contacts et modalités sur le site du Département [lavienne86.fr/page Culture-Diffusion culturelle](http://lavienne86.fr/page/Culture-Diffusion%20culturelle)).

RESTITUTION

Lecture vivante et en public de textes choisis de Chrétien de Troyes et de textes écrits par les élèves sur fond de projections d'images médiévales.

LIEN AVEC LES APPRENTISSAGES SCOLAIRES, MATIÈRES CONCERNÉES

- Français
- Histoire
- Arts Plastiques

NIVEAUX CONCERNÉS

6^e et 5^e

INTERVENANTS

- François Sabourin, adaptateur, metteur en scène, comédien
- Marion Berthier, comédienne

BESOINS MATÉRIELS À FOURNIR PAR LE COLLÈGE

Salle de répétitions ou salle de classe avec un mur blanc.

Pour tout renseignement sur le dispositif

Direction Culture et Tourisme

05 49 55 66 58

culture@departement86.fr