



Dossier de presse

HISTORIAL DU POITOU LANCEMENT DES TRAVAUX

Poitiers, le 16 octobre 2020

Bruno BELIN, Président du Conseil Départemental, Sénateur de la Vienne, Alain FOUCHÉ, Conseiller Départemental en charge de la Culture et de l'Événementiel et Thierry AMIEL, Directeur Général de la société Sites et Compagnie ont officiellement lancé les travaux de l'Historial du Poitou et présenté les nouveautés du projet, à Monts-sur-Guesnes, le 16 octobre.

Etaient également présents Jocelyn SNOECK, Sous-Préfet de Châtelleraut, Jean-Marie AUGUSTIN, Professeur Emérite de l'Université de Poitiers, Président du Comité scientifique, Frédérick GERSAL, parrain de l'Historial du Poitou, Lucien JUGÉ, Président de l'association des Amis de l'Historial du Poitou et Alain BOURREAU, Maire de Monts-sur-Guesnes.

Imaginé en 2012, ce 6^e Historial de France souhaite répondre à deux objectifs : être un outil de promotion du territoire et proposer un voyage interactif dans le temps.





UN PEU D'HISTOIRE

Les travaux de l'Historial du Poitou, 6^e historial de France, ont commencé. Une nouvelle étape importante pour ce projet dont l'exploitation, la gestion, la conception et la construction, votées en juin 2019, ont été confiées au groupement Sites et Compagnie/SEML Patrimoniale de la Vienne. L'ouverture de ce nouveau site touristique majeur pour l'attractivité du département et le rayonnement de l'Histoire de France en Poitou est prévue **en avril 2022**.

Après la création du Parc du Futuroscope il y a plus de 30 ans, l'attractivité du territoire ne s'est jamais démentie et a prospéré avec l'ouverture de sites touristiques structurants : Vallée des Singes, Planète Crocodiles, Center Parcs, le Village Flottant, zerOGravity et bientôt l'Arena Futuroscope et le nouveau Plan de développement du Futuroscope.

C'est avec cet esprit d'aménageur touristique que le projet d'Historial du Poitou est né, **en 2012**, en s'appuyant sur deux constats majeurs : le développement très fort du tourisme de mémoire en France (création de plusieurs historials) et la richesse des événements de l'Histoire de France qui se sont déroulés dans le Poitou (bataille de Vouillé, bataille de Poitiers, guerres de religions...). Véritable outil de promotion du territoire, l'Historial du Poitou, implanté dans le nord du département, donnera envie à ses visiteurs de poursuivre leur séjour dans la Vienne à la découverte des autres monuments patrimoniaux. Il est situé à proximité de sites majeurs qui voient affluer quatre millions de touristes chaque année : Futuroscope, Center Parcs Domaine du Bois aux Daims, abbaye de Fontevraud, châteaux de la Loire...

L'objectif de l'Historial du Poitou est de **raconter l'histoire du territoire** et de le faire découvrir, mais il n'a **pas de vocation muséale**.





NOUVELLE IMPLANTATION...

Ludique et à vocation pédagogique, l'Historial du Poitou s'adresse tout particulièrement aux **familles et aux enfants**. Le projet initial imaginait un cheminement en des lieux indépendants les uns des autres explorant les 1 000 ans de la période médiévale. Le projet portait alors sur la réhabilitation de l'aile nord-ouest du château de Monts-sur-Guesnes, sur la construction de l'aile nord-est et sur la création d'une salle enterrée dans les remblais du château.

Au cours de l'instruction du projet, il est apparu que la salle enterrée prévue pour accueillir les visiteurs en immersion sur le thème de la Guerre de Cent ans ne répondait pas à des critères d'exploitation suffisants, notamment en termes de capacité et, par ailleurs, n'offrait aucune perspective de développement à terme. Ce thème est un élément important de l'offre proposée aux visiteurs du point de vue scénographique, d'où la nécessité de le conserver pour répondre à la promesse du site de l'Historial du Poitou. Or, pour rappel, l'objectif est de recevoir au moins 40 000 visites par an sur le site, et de retenir le visiteur pour une durée moyenne de deux heures.

Les équipes de maîtrise d'œuvre et de scénographie en charge du projet ont fait une nouvelle proposition de déploiement de l'offre scénographique. Cette évolution s'est faite à partir du site des anciennes écuries du château dont l'acquisition a été actée en mars 2019. Ce site, aujourd'hui propriété de la SEML Patrimoniale de la Vienne, a l'avantage d'être situé du côté du parking des visiteurs. Il restait à pouvoir le relier directement au château...

LES CHIFFRES

Le projet du côté du château est évalué à 7,2 M€ dans le cadre de la délégation de service public portée par la SAS Aliénor.

Le plan de financement prévoit 5,1 M€ d'aides publiques

- 2,7 M€ attribués par le Département de la Vienne
- 1 M€ attribué par la Région Nouvelle Aquitaine
- 800 000 € attribués par la DRAC
- 600 000 € sollicités auprès du FEDER

Pour la nouvelle version du projet, du côté des anciennes écuries, la maîtrise d'ouvrage sera portée par la SEML Patrimoniale de la Vienne. Le montant des travaux est estimé à 2 M€.

... POUR DE NOUVELLES EVOLUTIONS DU PROJET

La nouvelle version permettra d'accueillir directement les visiteurs après l'accès aux parkings du côté de la ferme. Celle-ci abritera le point accueil billetterie, boutiques et restauration du site. La salle de la Guerre de Cent ans sera installée dans la bâtisse principale de la ferme, tandis que les dépendances et le foncier disponible permettront de densifier sensiblement les animations à destination des enfants.

Le « nouveau » projet se traduit par la création d'un tunnel reliant la ferme au château avec, notamment, la mise en valeur du pont par le creusement du fossé, du côté des anciennes écuries.

Du côté du château :

- une salle sera dédiée à Aliénor et Richard Cœur de Lion
- le banquet d'Aliénor est maintenu sous forme d'une immersion des visiteurs pendant 15 minutes. Suivent alors deux salles en complément du banquet d'Aliénor
- une salle en mezzanine sur l'histoire du château de Monts-sur-Guesnes
- la salle des cartes mettra en évidence de façon très visuelle la genèse du Poitou
- la salle des maquettes sera dédiée aux sites patrimoniaux majeurs du territoire
- la salle du ruban du temps permettra d'explorer toute l'histoire du Poitou, au-delà de la période médiévale

L'offre sera complétée du côté des anciennes écuries, d'une part par la salle sur la Guerre de Cent ans, et des animations intérieures et extérieures. Elles accueilleront également la billetterie et les boutiques.

